



MATHEA!

musicals

PRESENTEERT

— MET LIVE ORKEST —

Assepoester



VRIJDAG 28/2/25

— 19:30 —

- ZATERDAG 1/3/25

— 14:30 & 20:00 —

- ZONDAG 2/3/25

— 15:00 —

EUROPAHAL

Generaal Maczekplein 5 - Tielt



TICKETS & INFO

via www.mathea.be

€ 28 | -15 jaar: € 23

Regie: **LANDER VAN LOOKE** - Dirigent: **TOM HOORNAERT** - Choreografie: **EVELYNE DELAMEILLIEURE**

Verantwoordelijke: Barbara Mattelin



Persbericht musical Assepoester

Musicalgroep Mathea kondigt met trots haar zesde productie aan: 'Assepoester', een magische musical die jong en oud zal betoveren. De voorstelling wordt opgevoerd in Tielt op 28 februari, 1 maart en 2 maart 2025 in de Europahal van Tielt.

Met een getalenteerde cast en een live orkest belooft deze productie een onvergetelijke musicalervaring te worden. Het tijdloze sprookje van Assepoester wordt op unieke wijze tot leven gebracht met meeslepende muziek, schitterende kostuums en adembenemende decors. Van het iconische glazen muiltje tot de betoverende bal, deze musical zit vol magische momenten en hartverwarmende scènes.

Musicalgroep Mathea nodigt het publiek uit om de magie van deze musical te komen ervaren en samen te ontdekken hoe dromen werkelijkheid kunnen worden.

Speeldata:

- Vrijdag 28 februari 2025 om 19u30
- Zaterdag 1 maart 2025 om 14u30 & 20u00
- Zondag 2 maart 2025 om 15u00

Locatie: Europahal Tielt, Generaal Maczekplein 7, 8700 Tielt

Tickets zijn vanaf 15 november 2024 om klokslag middernacht – precies het moment waarop Assepoester haar schoen verloor – beschikbaar via de website van Musicalgroep Mathea. (www.mathea.be)

Beleef de magie, dans mee op de tonen van het live orkest en laat je meeslepen in het sprookje van Assepoester!



Het verhaal

Assepoester is een betoverend verhaal dat al eeuwenlang geliefd is bij jong en oud. De musical vertelt het verhaal van een jong meisje, wiens leven veranderde na de dood van haar geliefde moeder. Ze wordt gedwongen te leven onder de tirannie van haar gemene stiefmoeder en jaloerse stiefzussen, die haar als een dienstmeid behandelen en haar Assepoester noemen. Ondanks haar tegenslagen behoudt ze haar vriendelijkheid en hoop op een beter leven.

Wanneer het koninklijk bal wordt aangekondigd, waarvoor alle jonge dames op worden uitgenodigd, hoopt Assepoester stiekem ook te mogen gaan. Met de hulp van haar goede fee en een beetje magie, krijgt ze de kans om naar het bal te gaan en haar prins te ontmoeten. Maar haar betoverende avond duurt niet lang en ze moet halsoverkop vertrekken voordat de betovering ten einde loopt.

Het glazen muiltje, dat ze verloor bij haar vertrek, is gelukkig een bewijs van haar aanwezigheid. De prins, die smoorverliefd is geworden op de mysterieuze jonge vrouw, gaat op zoek naar de eigenares van het muiltje. Met behulp van dit magische muiltje vindt hij uiteindelijk Assepoester. En ze leven nog lang en gelukkig.

De musical "Assepoester" is een verhaal van liefde, moed en hoop, waarbij het goede uiteindelijk triomfeert over het kwade. Met zijn betoverende muziek, kleurrijke kostuums en hartverwarmende personages blijft "Assepoester" een tijdloze klassieker die generaties blijft inspireren

Onze visie

Sinds het voorjaar van 2009 biedt Mathea in Tielt een podium aan iedereen met een passie voor musical, van amateurs tot professionals. In een stad met meer dan 200 verenigingen zijn we de eerste musicalvereniging en willen we een nieuw geluid brengen binnen het lokale cultuurleven. Wij streven ernaar om muzikale en theatrale talenten van alle niveaus samen te brengen en hen de kans te geven om op het podium te stralen.

Onze voorstellingen zijn gericht op families en bieden een ervaring voor jong en oud. We verwelkomen iedereen die van musical houdt, als publiek én als deelnemer. Een kernwaarde van Mathea is de kracht van live-muziek; al onze producties bevatten live gezongen liederen en worden begeleid door een live orkest. Dit element maakt onze voorstellingen intens en authentiek, waardoor elke show een unieke belevenis is.

Onze visie is om een open, inclusieve omgeving te creëren waarin mensen zich artistiek kunnen ontwikkelen, kunnen genieten van cultuur, en kunnen bijdragen aan een levendige, lokale gemeenschap die samenkomt rond musical.



Biografie dirigent

Tom Hoornaert (13 november 1972) zette zijn eerste stappen in de muziekwereld bij Mevr. Katrien Verbeke (piano) en Dhr. Joost D'hont (orgel). Deze musici bereidden hem voor om daarna verder te studeren aan zowel het Lemmensinstituut te Leuven bij Prof. Luc Ponet, als aan de Muziekhogeschool te Maastricht bij wijlen Prof. Dorthy De Rooij. Hij behaalde in Maastricht eveneens het diploma koordirectie bij Prof. Ludo Claesen.

In 1991 werd Tom 'Eerste Laureaat' van de Nationale Muziekwedstrijd 'Pro Civitate' met grootste onderscheiding, 95 %.

In de Stad Tielt is Tom werkzaam als organist aan de hoofdkerk St.-Pieter, docent orgel-piano-beiaard-begeleidingspraktijk en begeleider aan de 'SAMW'. Tom is eveneens verbonden aan de GAMWD te St.-Pieters-Woluwe (Brussel) als docent orgel en aan de Kunstacademie te Zwevegem als docent piano. Het koor 'Cantiga' uit Tielt en het koor 'Cantando' uit Oedelem staan onder zijn leiding.

Als oprichter van het musicalgezelschap Mathea (www.mathea.be) bracht Tom de producties "Veel geluk Professor", "Nonsens", "The Sound of Music", "Annie", "Doornroosje" en "Assepoester". Bij Mathea is Tom eveneens dirigent.

Om het orgel te promoten, niet alleen als liturgisch, maar ook als concertinstrument, werd onder zijn impuls de orgelkring 'Chamade' (www.orgelkringchamade.be) opgericht. Daarmee brengt hij op alle zaterdagen tijdens de maand september concerten in samenwerking met andere instrumentisten en vocalisten.

Als organist/begeleider/dirigent concerteerde Tom reeds verschillende malen in o.a. Nederland, Hongarije, Portugal, Polen, Italië (samen met "Belgian Brass" Kon. Muntschouwburg), Engeland (o.a. de prestigieuze Town Hall en Wadham College te Oxford, Blenheim Palace te Woodstock) & Zweden.

Samen met tenor Stefaan Vandenbroucke vormt hij het duo "Quodlibet". Manu Mellaerts (1ste solo trompettist "Kon. Muntschouwburg") en Tom Hoornaert staan regelmatig samen op het podium met een gevarieerd programma, van barok tot hedendaagse muziek. David Van Maele (1ste solo Es klarinet "Kon. Muziekkapel van de Gidsen") en Tom Hoornaert vormen het unieke duo "Codato" (www.codato.eu).

Biografie regisseur

Lander Van Loocke heeft al jaren een liefde voor theater.

Al van kinds af aan was hij gefascineerd door alles wat er op een podium gebeurt, wat hij in praktijk omzette door het veelvuldig naspelen van de Studio 100 musicals in de woonkamer.

In 2007 speelde hij mee in de schoolmusical 'Morgen' in Deinze en mocht hij meespelen in het ensemble van de sprookjesmusical 'Alladin' bij Event-Team in Gent.

Nadat de vereniging lang heeft aangedrongen, mocht hij in 2009 voor de eerste keer meespelen met de toneelvereniging Vlaanderens Zonen Lotenhulle, waar hij elk jaar op de planken staat.

In 2016 ging Lander ook in het bestuur van deze vereniging, waar hij vooral meewerkte aan de nieuw opgerichte jongerenafdeling. Daar werd hij al snel productieleider en regie- assistent en kreeg hij interesse in regisseren.

In 2017 was het weer tijd voor een musical. Bij musicalgroep Milo in Knokke speelde hij mee in 'De 3 Biggetjes', 'Voor Paulien' en speelde hij president Juan Peron in 'Evita'.

Ook bij musicalgroep Belcanto in Sint-Niklaas speelde hij een productie mee. In Knokke mocht Lander in 2020 de musical 'Soldiers of Love' regisseren, maar dit werd door corona jammer genoeg geannuleerd. Na corona stond hij terug op de musicalplanken bij musicalgroep Mathea als koning Lodewijk in 'Doornroosje' (2023).

In 2019 begon Lander aan de opleiding tot regie aan de academie voor Podiumkunsten in Gent bij Paul Ooghe. Na corona rondde hij deze opleiding met succes af, met het afstudeerproject 'Harold en Maude' als kers op de taart in juni 2023.

Lander stond als regisseur mee aan het roer van het jeugdtoneel 'Sam' bij Vlaanderens Zonen Lotenhulle, en werkt mee aan de nieuwe creatie van Musickids Tielt en zal in november ook het jeugdtoneel van Lotenhulle regisseren.

In het dagelijks leven is Lander leerkracht in het vierde leerjaar in het Klimrek van Beverenplein in Gent.

Biografie choreografe

Evelyne Delameillieure studeerde af aan de hogeschool Codarts Rotterdam met als hoofdvakken Moderne Dans en Klassiek Ballet en met specialisaties Jazz en Tap. Ze kreeg in deze 4 jarige opleiding les van heel wat internationale docenten. Tijdens haar studie volgde Evelyne ook vele internationale dansstages en trad ze ook op in enkele musicalstukken zoals: All that jazz, Grease, West Side Story.

Ze startte na haar studies haar danscarrière bij het grootste showballet van Nederland: Het Holland Show Ballet van Studio 21 waar ze veel ervaring als professionele danseres opdeed. Ook in België treedt ze op in revues, theatershows en TV-shows. Daarnaast geeft ze ook les in binnen- en buitenland, coacht en begeleidt ze artiesten en is ze choreograaf.

Een aantal jaar geleden startte Evelyne haar eigen boekingskantoor: D-Dance Productions.

D-Dance productions zendt dansers uit naar binnen- en buitenland en bezorgt dansers en choreografieën voor events, tv-shows, videoclip, artiesten, travestieshows en revueshows waaronder de zomershow 'Cruise Nostalgie' met Jacky Lafon , Laura Lynn, David Van Dyck en Koen Crucke en de aankomende tour 'Zo Dankbaar' met Jacky Lafon in de hoofdrol. Daarnaast beschikt D-Dance Productions over een groot atelier met kostuums voor verschillende shows.

Musicalgroep Mathea

In het voorjaar 2009 kwam onder impuls van Tom Hoornaert het voorstel om een nieuwe muziekvereniging op het getouw te zetten. Het verenigingsleven in Tielt, dat reeds een 200-tal verenigingen telt, kende echter nog geen specifieke musicalvereniging. Vandaar het idee om samen met een aantal muziekgezinde mensen die op cultuurgebied actief zijn, hieromtrent even te brainstormen.

De naam Mathea is een samentrekking van "musical and theater".

In september 2009 werd gekozen voor de Nederlandstalige musical "Veel geluk, Professor", naar het gelijknamig boek van Aster Berkhof. In januari 2011 werd deze musical drie maal opgevoerd voor een uitverkochte zaal. In januari 2013 bracht Mathea de musical "Nonsens" van Dan Goggin. Beide musicals werden geregisseerd door Hein Cannie. In januari 2015 speelden we 4 keer "The Sound of Music" in een regie van Michel Rogissart. In 2019 was er de musical "Annie", en in 2023 brachten we "Doornroosje" eveneens in een regie van Michel Rogissart. Nu is het de beurt aan onze zesde productie "Assepoester" in een regie van Lander Van Looke.

Mathea is lid van de Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid. Deze vereniging geeft de kans aan jonge mensen uit Tielt en omstreken om podiumervaring op te doen, te acteren, te dansen en te musiceren.

Een vereniging runnen brengt kosten met zich mee. Vandaar dat we op zoek gaan naar verschillende bedrijven, instanties, organisaties die Mathea financieel willen ondersteunen.



Speeldata

Wij nodigen jullie van harte uit om deze onvergetelijke voorstelling bij te wonen. Zet de data alvast in je agenda en mis het niet:

- Vrijdag 28 februari 2025 om 19u30
- Zaterdag 1 maart 2025 om 14u30 en 20u00
- Zondag 2 maart 2025 om 15u00

Een hartverwarmende musical voor jong en oud, live gezongen en begeleid door ons fantastische orkest.

Ticketverkoop

Vanaf **15 november 2024** om klokslag middernacht – precies het moment waarop Assepoester haar schoen verloor – kun je tickets bemachtigen voor onze nieuwe musicalproductie via de website van de musicalgroep Mathea. (www.mathea.be) Beleef een unieke ervaring vol live muziek en magie.



Promotiemateriaal



Meer beeldmateriaal op onze
social media



Contactgegevens

Voor vragen of meer informatie over onze musicalproductie *Assepoester*, neem gerust contact met ons op. Je kunt ons bereiken via e-mail op **info@mathea.be**. We staan klaar om al je vragen te beantwoorden en je te voorzien van de nodige informatie.

